

Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur (C.G.)



Scheme and Syllabus

of

M. A. (English)

Program Code: MAENGR107

**Semester system for affiliated college
(As per LOCF and credit system)**

w.e.f. 2023-2024

(As approved by AC and EC meetings held on 16.08.2023 and 18.04.2023 respectively)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Scheme of M.A. (English) under Semester System Program Code: MAENGR107

| SEMESTER | COURSE CODE | SUBJECT NAME | CREDIT | | | TOTAL CREDIT | MARKS | | | |
|----------|-------------|--|--------|-----------|---|--------------|-----------|----|-------|------------|
| | | | L | P | T | | ESE | IA | TOTAL | |
| | | | | | | | | | MAX | MIN |
| FIRST | ENGT101 | History of English Literature & Literary Devices | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT102 | Poetry | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT103 | Drama | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT104 | Prose | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT105 | Fiction | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | | Sub Total | | 15 | | 5 | 20 | | | 500 |
| SECOND | ENGT201 | History of English Literature & Literary Devices | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT202 | Poetry | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT203 | Drama | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT204 | Prose | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | ENGT205 | Fiction | 3 | - | 1 | 4 | 80 | 20 | 100 | 36 |
| | | Sub Total | | 15 | | 05 | 20 | | | 500 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Introduction

English plays a vital role in preserving and transmitting knowledge and also in developing communication sk. It helps a person to analyze, to interpret, to understand the man and society in better way through various genre like, poems ,plays, prose, short stories and fiction and develops creativity. ills in proper and accurate way on global platform. It has the capacity to change the mind and behaviour of the people and can calm the inner self of the human beings.

Program Outcomes: (POs)

- Prepare students academically by imparting a detailed knowledge in their field of study.
- Prepare and promote them and to make them enable to apply this knowledge in their life.
- Enable them to understand Indian aesthetics, Western, aesthetics, Translation Studies and Indian Classical Literature.
- Familiarize the students with major trends and movements in English Literature.
- To prepare them to face the challenges of life and to make them self confident and self reliant by various mode of teaching.

Program Specific Outcomes: (PSOs)

- Ensure intellectual development of students by introducing them the various literary trends in literature.
- Develop understanding of great and obscure literary topics.
- Familiarize students with current development in the field of Literary studies in English.
- Enable them to understand the life and literature in true sense and to make them realize a human being in true sense.
- To understand and analyze a critical text i.e. English Hindi and Sanskrit.
- Enhance their ability to embrace moral and ethical values in their personal ,professional and social life.

Handwritten signature



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | | |
|-------------------------------|---|---|----------------|
| Program : MAENGR107 | | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. | Course Code | ENGT101 | |
| 2. | Course Title | History of English Literature and Literary Devices. (From the Age of Chaucer to The Neo-Classical Age) | |
| 3. | Course Type | Theory | |
| 4. | Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. | Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Develop the curiosity and interest in History of English literature and literary Devices.• Know more about the authors and their masterpieces of respective ages.• Introduce themselves to the society and its values.• Understand the life and its realities thorough various ages - from Chaucer to the age of Restoration.• Understand literary devices that give literature its power through connections beyond details and meaning. | |
| 6. | Credit Value | 04 | |
| 7. | Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |
| Part B: Content of the Course | | | |
| Total No. of Lecture | | | |
| Unit | Topics | | Total Hours |
| I. | The Age of Chaucer and Early Renaissance: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the age. | | 12 |
| II. | Flowering of Renaissance and The Age of Shakespeare : Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the age. | | 12 |
| III. | The Age of Milton: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the age. | | 12 |
| IV. | Neo-Classical Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the age. | | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| | |
|--|----|
| <p>Literary Terms and Devices: Alliteration, Classical and Romantic Concepts, Colonialism and Imperialism, Dramatic Monologue, Elegy, Humor, Hyperbole, Onomatopoeia, Imagery, Pun, Parody Couplet, Interlude, Irony, V. Metaphor, Morality and Miracle Play, Ode, One Act Play, Oxymoron, Picaresque Novel, Rhyme, Satire, Simile, Soliloquy, Blank Verse, Sonnet, The Impact of Industrialization, The Reform Acts, The Victorian Novel, Three Unities, Tragedy, Comedy, Tragi-Comedy, Poetic Justice</p> | 12 |
|--|----|

Text and Reference Books:

1. Henry Hudson: An Outline History of English Literature, An Introduction to the Study of English Literature.
2. Rickett, History of English literature. New Delhi.
3. Evans, Ifor, A Short History of English Literature. Penguin.
4. Legouis & Cazamion, History of English Literature.
5. Sampson, George. Concise Cambridge History of English.
6. M.H. Abraham: A Glossary of Literary Terms.
7. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|---|-----------|
| 01 | डॉ. सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय, बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | |
|----------------------------------|--|----------------|
| Program : MAENGR107 | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1 Course Code | ENGT102 | |
| 2 Course Title | Poetry | |
| 3 Course Type | Theory | |
| 4 Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5 Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Acquaint themselves with the trends, movements.• Understand themes and concepts of early poetry from the age of Chaucer to that of Blake.• Understand and appreciate the tradition and the poetic style of Milton known as Miltonic epic written in Blank Verse.• Distinguish between the language of poetry and prose.• Apply the different forms and aspects of poetry. | |
| 6 Credit Value | 04 | |
| 7 Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|--|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | Geoffrey Chaucer: The Prologue to Canterbury Tales. (D) | 12 |
| II | William Shakespeare: Sonnets-- 18,24,26,60 (D) or John Donne: Death Be Not Proud(D) The Good Morrow (D) | 12 |
| III | John Milton: Paradise Lost Book I (D) | 12 |
| IV | John Dryden: MacFlecknoe(ND) or Alexander Pope: TheRape of the Lock (ND) | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| | | |
|---|---|----|
| V | Thomas Gray: Elegy Written in a Country Churchyard (ND) or William Blake: Songs of Innocence: Ah! Sunflower, The Shepherd Songs Of Experience : The Tyger Earth's Answer(All ND) | 12 |
|---|---|----|

Part C- Learning Resources

Text and Reference Books:

1. English Satire and Satirist – Hugh Walker
2. English Literature of Eighteenth Century – BanancyDoluce
3. Paradise Lost and 17th Century Reader – B. Rajan
4. A Glossary of Literary Terms – Abrams.
5. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे.एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | |
|----------------------|--------------------------------|---|
| Program : MAENGR107 | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1 | Course Code | ENGT103 |
| 2 | Course Title | Drama |
| 3 | Course Type | Theory |
| 4 | Pre-requisite (if any) | Nil |
| 5 | Course Learning Outcomes (CLO) | <p>At the end of this course, the student will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarize themselves with the Renaissance and its impact on English literature.• Understand the exclusive features of the Elizabethan Period.• Expound the artful connection between literature and society.• Explain the generic differences among the various forms of dramas upto the Jacobean age of dark literature.• Appreciate the Theatrical conventions and critically analyze themes,characters, plots etc of various plays. |
| 6 | Credit Value | 04 |
| 7 | Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | Christopher Marlowe: Doctor Faustus (D) or William Shakespeare: Macbeth (D) | 12 |
| II | William Shakespeare : Hamlet (D) or Julius Caesar (D) | 12 |
| III | William Shakespeare: The Tempest (D) or Twelfth Night (D) | 12 |
| IV | Ben Jonson : Every Man in his Humour (ND) or The Alchemist (ND) | 12 |

7



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| | | |
|---|---|----|
| V | John Webster: TheDuchess of Malfi (ND) or Thomas Middleton: The Revenger's Tragedy(ND) | 12 |
|---|---|----|

Part C- Learning Resources

Text and Reference Books:

1. Shakespeare's Historical Plays – S.C. Sengupta
2. History of English Drama – Hudson
3. Shakespearean Tragedy – A.C. Bradley
4. The Essential Shakespeare – G. Wilson Knight
5. A Glossary of Literary terms. M.H. Abrams
6. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे.एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो. मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | | |
|----------------------|--------------------------------|--|----------------|
| Program : MAENGR107 | | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. | Course Code | ENGT104 | |
| 2. | Course Title | Prose | |
| 3. | Course Type | Theory | |
| 4. | Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. | Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Understand and appreciate the various ways of prose writings.• Analyze prose writings and identify the formal aspects that differentiate it from other genres.• Know more about the foundations of representation and an understanding that constitutes prose writing.• Understand the writings of many prose writers.• Understand the different styles of writings in prose. | |
| 6. | Credit Value | 04 | |
| 7. | Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|--|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | Francis Bacon: Of Truth, Of Expense, Of Studies(D) or John Milton: Aeropagitica(D) | 12 |
| II | Joseph Addison: Sir Roger at Church, Sir Roger at Home The Spectator's Account of Himself (All D) | 12 |
| III | Charles Lamb: Dream Children : A Reverie , Christ Hospital, A Bachelor's Complaint of the Behaviour of Married People (All D) | 12 |
| IV | R.L.Stevenson: El Dorado, Walking Tours, An Apology for Idlers (All ND) | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| | | |
|---|---|----|
| V | William Hazlitt: On Actors and Acting, On Going a Journey , The Indian Jugglers (All ND) | 12 |
|---|---|----|

Part C- Learning Resources

Text Reference Books:

1. Gross, John (ED) The Oxford Book 6 Essay 1991.
2. Scholes, Roberts & Klaus, Carl H-Elements 1969.
3. English Prose: Anthology of English Essays, Short Stories Delhi OUP 1988.
4. Bacon's Essays: Sukanta Chowdhary.
5. A Glossary of Literary Terms – M.H. Abrams.
6. English Literature: E- resources- University of reading Libguides,
E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदनलाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो. मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजीविभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| Program : MAENGR107 | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. Course Code | ENGT105 | |
| 2. Course Title | Fiction | |
| 3. Course Type | Theory | |
| 4. Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Learn about textual analysis.• Understand the strategies of narrative, theme and image used in fiction.• Understand the social and cultural change.• Enhance the reading skills and appreciate the texts in a critical way to understand the role of society and culture in the lives and writings of the authors of the age.• Acquaint themselves with different cultures, histories and myths through fiction to grasp the imaginative and communicative skills. | |
| 6. Credit Value | 04 | |
| 7. Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|--|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | John Bunyan: The Pilgrim's Progress or Daniel Defoe: Robinson Crusoe | 12 |
| II | Henry Fielding: Joseph Andrews or Oliver Goldsmith: The Vicar of Wakefield | 12 |
| III | Sir Walter Scott: Ivanhoe or William Makepeace Thackeray: Vanity Fair | 12 |
| IV | Charlotte Bronte : Jane Eyre or Jane Austen : Pride And Prejudice | 12 |
| V | Charles Dickens : Great Expectations or Thomas Hardy : Tess of the D'urbervilles | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Reference Books:

1. The English Novel- Walter Allen
2. History of English Novel – Earnest A. Baker.
3. Representative English Novels – Mc Cullough Bruce.
4. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदनलाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो. मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजीविभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | |
|-----------------------------------|--|----------------|
| Program : MAENGR107 | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. Course Code | ENGT201 | |
| 2. Course Title | History of English Literature and Literary Devices (From Romantic Age to The Modern Age (1798-1950)) | |
| 3. Course Type | Theory | |
| 4. Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. Course Learning Outcomes (CLO) | <p>At the end of this course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciate the age of Jonson, the transition from the older ideals to the newer ones. • Understand the close of the age that paved the way for Romanticism. • Demonstrate Realism and the realistic depiction of society towards the liberalism, feminism etc of the Victorian Age. • Understand Individualism, Symbolism, Formalism etc of the Modern age. • Interpret literary terms that refer to the technique, style and formatting used by writers to emphasize and strengthen their compositions. | |
| 6. Credit Value | 04 | |
| 7. Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | The Age of Transition And The Pre-Romantic Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the Age. | 12 |
| II | The Romantic Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the Age. | 12 |
| III | The Victorian Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the Age. | 12 |
| IV | The Modern Age: Literary Characteristics of the Age, Major Writers and their works, Literary Trends and Movements of the Age. | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| | | |
|---|--|----|
| V | Literary Terms and Devices: Allegory, Alliteration, Allusion, Ambiguity, Anticlimax, Antithesis, Anti Hero, Aphorism, Ballad, Biography, Autobiography, Catharsis, Catastrophe, Chorus, Climax Epic, Existentialism, Fable, Hyperbole, Meter, Plagiarism Prosody, Realism, Transcendentalism, Utopia, Wit, Romantic Revival, Stream of Consciousness Technique. | 12 |
|---|--|----|

| Part C- Learning Resources | |
|--|--|
| Text and Reference Books: 1. Henry Hudson: An Outline History of English Literature. 2. Henry Hudson: An introduction to the Study of English literature. 3. Rickett, History of English Literature. New Delhi. 4. Evans, Ifor. A Short History of English Literature. Penguin. 5. Legouis & Cazamian, History of English literature. 6. Sampson, George. Concise Cambridge History of English. 7. M.H. Abraham: A Glossary of Literary Terms. 8. English Literature: E- resources- University of reading Libguides, E- books, E- journals, E- conference, E-thesis. | |

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|---|-----------|
| 01 | डॉ. सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वमा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा. प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा. प्राध्यापक, शासकीय मदनलाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ. ए.के. गिरि, सहा. प्राध्यापक, शास. अग्रसेन महाविद्यालय, बिल्हा | |
| 05 | डॉ. सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.एम.पी. महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो. मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | | |
|----------------------|--------------------------------|---|----------------|
| Program : MAENGR107 | | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. | Course Code | ENGT202 | |
| 2. | Course Title | Poetry | |
| 3. | Course Type | Theory | |
| 4. | Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. | Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Learn and explicate the aesthetic sensibility.• Understand the realistic analysis of the Romantic and Victorian age.• Appreciate the philosophy of emotion and sentiment expressed in the Romantic and Victorian creations.• Elucidate the different values, conflicts, styles and themes of all the twoages.• Understand the poetic diction, comparative styles and conception. | |
| 6. | Credit Value | 04 | |
| 7. | Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|--|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | William Wordsworth: Tintern Abbey, Solitary Reaper (All D) or Samuel Taylor Coleridge : Kubla Khan, Dejection: An Ode (All D) | 12 |
| II | John Keats: Ode to a Nightingale, Ode on a Grecian Urn (All D) or Percy Bysshe Shelley: Ode to the West Wind, Ode to Skylark (All D) | 12 |
| III | Alfred Tennyson: Ulysses, Lotus Eaters, Crossing The Bar (All D) | 12 |
| IV | Robert Browning: Last Ride Together, Prospice, My Last Duchess (All ND) | 12 |
| V | Matthew Arnold: Dover Beach, The Scholar Gypsy, Thyrsis (All ND) | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text and Reference Books:

1. Desmond King – Helle -Shelly – His Thought and Work , McMillian London.
2. Graham Hough – The Last Romantics
3. Humpury House – Coleridge
4. C.M. Bowra – The Romantic Imagination.
5. English Literature: E- resources- University of Reading Libguides, E- books, E- journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो. मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | | |
|----------------------|--------------------------------|---|----------------|
| Program : MAENGR107 | | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. | Course Code | ENGT203 | |
| 2. | Course Title | Drama | |
| 3. | Course Type | Theory | |
| 4. | Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. | Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Learn about Goldsmith and Sheridan of the 18th century.• Understand the revolt against sentimental comedy to discuss enthusiasm and serious experiences of life.• Survey all the major socio-economic and cultural developments.• Understand British Dramas of the Victorian age.• Critically analyse the distinctive features of contemporary verse to have the theoretical readings of the Modern and Post Modern Dramas. | |
| 6. | Credit Value | 04 | |
| 7. | Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | Ben Jonson : Every Man in his Humour (D) or William Congreve : The Way of the World (D) | 12 |
| II | Oliver Goldsmith : She Stoops to Conquer(D) or R.B. Sheridan : The School for Scandal (D) | 12 |
| III | Oscar Wilde : The Importance of Being Earnest.(N.D.) or J. M. Synge : Riders to the Sea (N.D.) | 12 |
| IV | G.B. Shaw : Arms and the Man (D) or Saint Joan (D) | 12 |
| V | T.S. Eliot : Murder in the Cathedral(ND) or Anton Chekov : Cherry Orchard (ND) | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text and Reference Books:

1. Ramond Williams: Drama from Ibsen to Eliot.
2. Allardye Nicols – British Drama.
3. Raynond Williams: Drama from Ibsen to Brecht.
4. David Clark: Twentieth Century Interpretation of Murder in the Cathedral.
5. English Literature: E- resources- University of reading Libguides,
6. E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वमा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदनलाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो. मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | | |
|----------------------|--------------------------------|--|----------------|
| Program : MAENGR107 | | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. | Course Code | ENGT204 | |
| 2. | Course Title | Prose | |
| 3. | Course Type | Theory | |
| 4. | Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. | Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Understand and appreciate the different styles in which prose writings have developed.• Acquaint themselves with the different types of prose of the 19th Century .• Elucidate the various themes related to romanticism and realism.• Understand and analyse religion and science , Industrialisation , Individualism , Environmentalism of the 19th and 20th Century.• Understand the writings of prose writers. | |
| 6. | Credit Value | 04 | |
| 7. | Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | Thomas Carlyle: The Hero as Poet, On History, Pebbles on the Shore (All D) | 12 |
| II | A.G. Gardiner: On Saying Please, On the Rule of the Road, On Seriousness(All D) | 12 |
| III | G.K.Chesterton: On Running after One's Hat, Patriotism and Sports(All D) | 12 |
| IV | Hillarie Belloc: A Conversation with a Cat, In Praise of Ignorance, On Preserving English.(All ND) | 12 |
| V | Robert Lynd: Forgetting , Back to the Desk, Pleasure of Ignorance.(All ND) | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text and Reference Books:

1. A.G. Gardiner: Selected Essays:R.P.Tiwari (ED).
2. The English Essays and Essayist – Hugh Walker.
3. A Manual of English Prose: Minto.
- 4- English Literature: E- resources- University of reading Libguides,E- books, E-journals, E- conference, E-thesis.

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे,एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| Part A: Introduction | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| Program : MAENGR107 | M.A. (English) | w.e.f :2023-24 |
| 1. Course Code | ENGT205 | |
| 2. Course Title | Fiction | |
| 3. Course Type | Theory | |
| 4. Pre-requisite (if any) | Nil | |
| 5. Course Learning Outcomes (CLO) | At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• Familiarisethemselves with the social and cultural realities in human experiences.• Understand the development of novels from allegorical to psychological types .• Learn and appreciate narrative techniques , setting , styleandcharacterization.• Understandtheliterary devices like metaphor , satire as well as stream of consciousness .• Enhance their reading skills and appreciate the texts in a critical way with the concerned styles form the Romantic to the modern ages . | |
| 6. Credit Value | 04 | |
| 7. Total Marks | Internal Marks: 20 External Marks: 80 | Min. Marks: 36 |

| Part B: Content of the Course | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| Total No. of Lecture | | |
| Unit | Topics | Total Hours |
| I | D.H.Lawrence: Sons and Lovers or Joseph Conrad : Heart of Darkness | 12 |
| II | James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man or William Somerset Maugham : Of Human Bondage | 12 |
| III | E.M.Forster : A Passage to India or Graham Greene : The Power and The Glory | 12 |
| IV | Virginia Woolf : Mrs. Dalloway or George Orwell : Animal Farm | 12 |



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website: www.bilaspuruniversity.ac.in

| | | |
|---|--|----|
| V | Ernest Hemingway : The Old Man and the Sea or Arnold Bennett : The Old Wives' Tale | 12 |
|---|--|----|

| Part C- Learning Resources | |
|---|--|
| Text and Reference Books: | |
| 1. The English Novel from Dickens to Lawrence : William Raymond (1970) | |
| 2. Conrad's Heart of Darkness : A critical and contextual Discussion : Cardie Walts. | |
| 3. English Literature: E- resources- University of reading Libguides,E- books, E-journals, E- conference, E-thesis. | |

अध्ययन मंडल की बैठक दिनांक 18.07.2023 में उपस्थित सदस्यों की हस्ताक्षर:-

| क्रमांक | अध्ययन मंडल के अध्यक्ष/सदस्यों का नाम एवं पद नाम | हस्ताक्षर |
|---------|--|-----------|
| 01 | डॉ.सावित्री त्रिपाठी, अध्यक्ष अध्ययन मंडल, अंग्रेजी, शास.जे.पी.वर्मा स्नातकोत्तर कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 02 | श्रीमति आरती सिंह ठाकुर, सहा.प्राध्यापक, शास.माता शबरी नवीन कन्या स्नातको. महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 03 | श्रीमति श्वेता पण्ड्या, सहा.प्राध्यापक, शासकीय मदन लाल शुक्ल महाविद्यालय, सीपत | |
| 04 | डॉ.ए.के.गिरि, सहा.प्राध्यापक, शास.अग्रसेन महाविद्यालय,बिल्हा | |
| 05 | डॉ.सुसन उदय, सहा. प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर | |
| 06 | श्रीमती सीमा नाथ, सहा.प्राध्यापक, शास जे.एम.पी.महाविद्यालय तखतपुर | |
| 07 | प्रो. सुधीर सक्सेना, प्राध्यापक,अंग्रेजीविभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ | |
| 08 | प्रो.मनीष श्रीवास्तव, प्राध्यापक, अंग्रेजी विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर | |